

EDUCACIÓ INFANTIL (P-3 a P-5)

ANGLÈS

- Objectius
 - Entendre missatges com ordres senzilles, contes i històries breus, llenguatge de l'aula i preguntes contextualitzades.
 - Produir paraules i frases curtes en contextos de comunicació adequats en activitats com repetir paraules i frases, reproduir rimes i cançons i contestar a respostes breus de preguntes senzilles.
 - Conèixer vocabulari en anglès (colors, animals...).
 - Mostrar atenció a la monitora.
 - Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.
- Continguts
 - Saludar i despedir-se.
 - Identificar personatges.
 - Resposta a preguntes bàsiques com "What's your name?"
 - Aprendre els números.
 - Situacions quotidianes: higiene personal, despertar-se, els àpats, vestir-se, etc.
 - Treballs amb objectes de l'aula.
 - Treballs amb l'arbre de la família- relacions parantesques.
 - Conèixer els animals.
 - Parts del cos.
 - Anem de compres al supermercat: conèixer els noms dels menjars i les begudes.
 - Conèixer diferents tipus de joguines.
 - Els colors.
 - Vocabulari del temps.
 - Comprensió oral.

- Metodologia

Aquestes sessions podrien estructurar-se de diverses maneres. Seria interessant que abans de començar la sessió, el monitor o monitora fes ús de les formes de salutació en anglès i fes algunes preguntes bàsiques als infants de manera aleatòria per tal que a base de la repetició ho anessin interioritzant. Després es podrien donar algunes ordres senzilles per tal que els infants en possessin a punt per començar l'activitat (seure a terra, quedar-se al lloc, posar-se drets...). Un cop tots estiguessin preparats es faria un recordatori del que es va fer a la sessió passada, fins i tot es podrien tornar a portar a l'aula alguns dels materials utilitzats (si fos el cas) per tal que facilites la tasca. Un cop fet el recordatori es començaria a fer l'activitat del dia que podria ser escoltar un conte, jugar a jocs, cantar cançons, etc. En acabat i abans de marxar es podrien tornar a fer preguntes bàsiques i finalment despedir-se cantant alguna cançó.

El fet que els infants tinguin de 3 a 6 anys fa que les activitats hagin de ser més manipulatives ja que, al no ser l'anglès la seva llengua materna, calen activitats poc abstractes i fàcils de comprendre. Així doncs, el temps podria practicar-se fixant-se cada dia de l'extraescolar en si fa sol, si està ennuvolat,...

MÚSICA

- Objectius
 - Ampliar el ventall de cançons conegudes.
 - Iniciar-se en les audicions de manera lúdica.
 - Utilitzar diferents instruments (caixa xinesa, claus, triangle...) de manera adequada.
 - Discriminar el so del silenci.
 - Interpretar cançons amb el ritme i l'entonació adequats.
 - Introduir-se en la percepció de la pulsació.
 - Seguir un ritme senzill.
 - Iniciar una correcta respiració.

- Divertir-se cantant i ballant.
 - Percebre la diferència de timbres d'alguns instruments musicals.
 - Discriminar els sons greus i aguts; llargs i curts; ràpids i lents; fort i fluix.
 - Desenvolupar la veu, el sentit auditiu i el ritme.
 - Desenvolupar la capacitat d'expressió i comunicació a través del ritme, la dansa, el moviment corporal i la música.
 - Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.
 - Respectar el material.
- Continguts
 - Vocabulari.
 - Memòria.
 - Escolta activa.
 - Ús correcte dels instruments.
 - So/silenci.
 - Ritme.
 - Pulsació.
 - Timbres.
 - Greu/agut.
 - Llarg/curt.
 - Ràpid/lent.
 - Fort/fluix.
 - Expressió corporal i musical.
 - Respecte.

- Metodologia

Aquesta extraescolar podrà plantejar-se de diverses maneres tot i que serà important que els infants siguin membres actius i participatius de l'activitat. Així doncs, es treballaran cançons populars i d'altres en les que es focalitzarà amb el ritme, la pulsació, el silenci i les qualitats del so, entre d'altres. També es treballaran aquests conceptes gràcies a jocs musicals per a infants com per exemple "Els esclòps d'en Pau" que focalitza en la pulsació.

També hi haurà activitats centrades en audicions musicals de compositors coneguts les quals s'escoltaran i posteriorment, mitjançant activitats més participatives, s'ajudarà a que els infants en coneguin l'estructura o fins i tot s'ho passin bé dansant.

Un altre ventall d'activitats poden centrar-se amb els instruments musicals. Aquestes poden ser tant per presentar l'instrument als infants com perquè ells mateixos el toquin amb molta cura i respecte. Així doncs, una activitat força divertida que entraria dins d'aquest bloc seria la de simular un concert en la que els diferents infants s'agrupen segons l'instrument que toquen i és el monitor o monitora qui diu qui toca i qui s'espera mentre, entre tots, es fa una cançó.

Cada sessió es podria centrar en un d'aquests blocs per tal que fos una activitat extraescolar divertida i motivadora pels infants. A més, cada dia es podria fer un recordatori del que es va fer en la sessió anterior i també un tancament de la sessió mitjançant la conversa de què ens ha agradat, què no ens ha agradat,...

ACTIVITATS FÍSiques ARTÍSTICO-EXPRESIVES (Dansa i ball)

- Objectius
 - Introduir-se en l'essència de la dansa clàssica.
 - Descobrir i conèixer diferents passos i moviments propis d'aquest estil de ball partint d'un nivell d'iniciació.
 - Aprendre passos en diferents situacions (en rotllana, estàtics, de desplaçament...).
 - Desenvolupar capacitats motrius, l'agilitat i la coordinació dels moviments.
 - Gaudir del ball partint de diverses activitats.
 - Conèixer el propi cos així com les possibilitats de moviment de les diverses parts.
 - Desenvolupar l'expressió corporal, l'oïda i la memòria a través de diverses activitats.

- Estimular el desenvolupament de la creativitat i la imaginació a partir dels fonaments de la dansa clàssica.
 - Desenvolupar l'equilibri a partir de l'eix.
 - Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.
 - Fomentar l'autonomia pel que fa a la dansa.
 - Valorar la importància de la higiene personal.
- Continguts
 - Moviments bàsics de la dansa clàssica.
 - Atenció i sincronització.
 - Ritme.
 - Oïda musical.
 - Coordinació.
 - Memòria.
 - Orientació espacial.
 - Motricitat.
 - Creativitat i imaginació.
 - Equilibri.
 - Respecte.
 - Autonomia.
 - Metodologia

Per tal de dur a terme aquesta extraescolar de dansa es dividirà el temps en 3 parts: per començar, es destinarà una estoneta a activar-se fent algunes activitats més tranquil·les d'escalfament; posteriorment es durà a terme el cos de l'activitat; i, finalment, una estona de relaxació i estiraments per tornar a la calma.

Pel que fa a l'escalfament, es pot presentar de diverses maneres: pot dur-se a terme asseguts a terra amb rotllana o drets recolzant-se a una barra o barana. Es duran a terme activitats de moviments de peus, cames i braços que també seran útils per anar treballant l'elasticitat.

Després de l'escalfament, es durà a terme el cos de l'activitat en el qual es mostraran i practican diversos passos i moviments propis de la dansa clàssica. Aquesta part es pot enfocar de diverses maneres: mostrar diversos passos mitjançant exercici de barra, de centre (treballant l'equilibri i el desplaçament); jocs per treballar l'oïda musical, entre d'altres; fent coreografies,...

Finalment, la relaxació servirà per tornar a la calma física i mentalment. Es podran dur a terme activitats individuals i en parella. Algunes d'aquestes activitats poden ser estirar-se i que la monitora passi un mocador per sobre els infants, que es facin un massatge els uns als altres, agafar una posició còmode i no moure's, imitar els moviments tranquil que fa la monitora... La relaxació es durà a terme amb música pausada i tranquil·la que convidi als infants a calmar-se.

JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES (Multiesports i Psicomotricitat)

- Objectius
 - Descobrir el propi cos i el de l'altre.
 - Descobrir les possibilitats del propi cos mitjançant activitats amb materials (pilotes, cèrcols,...) o sense.
 - Experimentar la possibilitat de moviment dins de cada postura.
 - Desenvolupar capacitats motrius, l'agilitat, la coordinació dels moviments, l'elasticitat.
 - Mantenir l'equilibri del cos.
 - Experimentar situacions d'equilibri amb diferents bases de sustentació i en diferents plans i superfícies.
 - Reaccionar davant de situacions que provoquen el desequilibri postural.
 - Identificar les distàncies respecte a un altre objecte.
 - Apreciar les dimensions de l'espai.
 - Reconèixer la varietat de les postures corporals.
 - Respectar les normes dels jocs.
 - Iniciar-se en alguns esports com el futbol, el bàsquet,...de manera força bàsica (normes senzilles).

- Respectar els diferents materials utilitzats en la sessió.
- Valorar la importància de la higiene personal.
- Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.

- Continguts

- Control postural.
- Parts del cos.
- Possibilitats del cos.
- Coordinació de moviments.
- Desplaçaments.
- Interès per participar en els jocs proposats
- Atenció i esforç per dur a terme les activitats proposades.
- Apreciació de les dimensions de l'espai.
- Reconeixement i utilització de les distàncies de diferents trajectes.
- Situació del propi cos en relació a objectes, llocs i altres, seguint diferents direccions.
- Vivència de les diferents postures corporals.
- Equilibri.
- Elasticitat.
- Lateralitat.

- Metodologia

Les sessions de psicomotricitat es podran dividir en tres parts diferenciades: la conversa inicial i activació; el cos de la sessió i la relaxació i conversa final.

La primera part de la sessió tindria una durada d'uns 10 minuts i consistiria en proposar algun joc als infants (l'aranya, botifarra de pagès,...) que els ajudi a activar-se, tant física com mentalment, per tal que es mostrin més actius en la següent part.

Després es durà a terme el cos de la sessió que pot incloure un gran ventall d'activitats com per exemple circuits, experimentació amb diferents materials, focalització en algun esport, jocs,... A l'inici de curs es poden realitzar activitats més d'experimentació de

materials, equilibri...i posteriorment anar introduint mica en mica diferents esports. Cal dir que els esports es treballaran de manera força bàsica i prioritant aquelles normes que els infants puguin comprendre i respectar.

Finalment, l'última part de la sessió serà útil per relaxar-se i tornar a la calma mitjançant diverses activitats dutes a terme individualment o en parelles. Algunes d'aquestes activitats poden ser massatges amb pilotes, mocadors, estirar-se a terra sense dir res, tocar-se diferents parts del cos...

EDUCACIÓ PRIMÀRIA (1r A 6é)

LA DRAMATITZACIÓ I EL MIM (Teatre) (1r a 3r)

- Objectius
 - Explorar els recursos expressius del cos.
 - Utilitzar les capacitats, habilitats i estructures del cos per adaptar el moviment a les diferents situacions i condicions.
 - Interpretar diverses formes d'estat d'ànim a través del cos, el gest i el moviment amb desinhibició.
 - Interpretar sensacions.
 - Crear un personatge a partir de diferents recursos (titelles, disfresses, pintures...)
 - Desenvolupar la imaginació, la creativitat i l'espontaneïtat.
 - Desenvolupar l'expressió oral.
 - Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.
 - Respectar els diferents materials utilitzats en la sessió.

- Continguts
 - Gesticulació i moviment amb diferents parts del cos.
 - Expressió oral.
 - Participació en grup.
 - Imitació.
 - Exteriorització d'emocions i sentiments.
 - Desenvolupament de la imaginació.
 - Estats d'ànim.
 - Sensacions.
 - Desenvolupament de la imaginació i la creativitat.

- Metodologia

Les sessions de teatre s'estructurarien en 3 parts diferenciades les quals serien l'activació, la preparació i la dramatització. Pel que fa a l'activació, consistiria en fer algun joc o algun ball en el que els infants haguessin d'imitar al monitor.

Després de l'activació arriba la preparació. Aquesta part de la sessió consisteix en que mitjançant maquillatge, màscares, barrets, disfresses, tria de titelles... els infants van creant un personatge al seu gust que després representaran. Cal dir que inicialment, el monitor o monitora haurà explicat als infants el tipus de dramatització que es farà. Per exemple, la dramatització pot ser teatralitzar un conte amb titelles o amb el propi cos, inventar una història a partir d'una situació (estar a un mercat, a una botiga, a l'hospital...),...

Finalment, la part de dramatització és el moment en el qual cada infant du a terme el paper del seu personatge. La dramatització la pot dur a terme tot el grup o fer-se en petits grups, depenent de l'activitat. En aquest moment és important diferenciar l'espai de l'escenari de l'espai dels espectadors mitjançant una línia al terra.

LA DRAMATITZACIÓ I EL MIM (Teatre) (4rt a 6é)

- Objectius
 - Conèixer i valorar el propi cos com a mitjà d'exploració de les possibilitats motrius i de relació amb els altres.
 - Utilitzar les habilitats motrius i el coneixement de l'estructura i funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.
 - Adquirir, triar i aplicar principis i regles per resoldre problemes motrius i actuar de forma eficaç i autònoma en la pràctica d'activitats artísticо-expressives.
 - Utilitzar els recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i creativa, comunicant sensacions, emocions, idees...
 - Fomentar la imaginació i la creativitat així com també l'espontaneïtat.

- Adquirir estratègies per parlar davant dels altres sense mostrar una actitud vergonyosa i inhibida.
- Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.
- Respectar els diferents materials utilitzats en la sessió.
- Desenvolupar l'expressió oral.
- Exercitar la memòria mitjançant la retenció de textos o frases.

- Continguts

- Expressió oral.
- Exercicis de veu.
- Coneixement i valor del propi cos.
- Adaptació del moviment en cada situació.
- Desenvolupament de la imaginació i creativitat.
- Comunicació amb el cos.
- Estratègies d'improvització.
- Exercicis per superar la vergonya
- Cooperació en grup.
- Respecte.
- Relaxació del cos.
- Memòria- preparació d'una obra de teatre.

- Metodologia

Les sessions de teatre s'estructurarien en 3 parts les quals són l'activació, la preparació i la dramatització. Pel que fa a l'activació, consisteix en fer algun joc adaptat a l'edat o algun ball en el que els nois i noies hagin de seguir la coreografia que fa el monitor.

Després de l'activació es faria la preparació. Aquesta part de la sessió consisteix en que mitjançant diferents materials de suport (maquillatge, màscares, barrets, disfresses...) els nois i noies van creant un personatge al seu gust que després representaran. Cal dir que abans d'això, el monitor o monitora haurà explicat el tipus de dramatització que es farà. Per exemple, la dramatització pot ser teatralitzar una situació en un context quotidià o no, fer la interpretació d'una història ja inventada,...

Finalment, la part de dramatització és el moment en el qual cada infant du a terme la interpretació del personatge que ha creat. La dramatització la pot dur a terme tot el grup o fer-la en petits grups o parelles, depenent de l'activitat. En aquest moment és necessari diferenciar l'espai de l'escenari de l'espai dels espectadors mitjançant una línia al terra.

Amb aquest grup d'infants, que ja són més grans, se'ls podria proposar com a projecte final de l'extraescolar, escollir una obra de teatre o un fragment i assajar-lo i preparar-lo per interpretar a final de curs. D'aquesta manera cada noi o noia faria un treball més acurat d'un personatge en concret del qual hauria d'imaginar quin és el seu caràcter, el físic, com va vestit...A més, entre tots els infants es podria crear el decorat, fet que podria fomentar el treball cooperatiu i el respecte als altres.

JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES (Atletisme)

- Objectius
 - Descobrir el propi cos i el de l'altre.
 - Descobrir les possibilitats del propi cos mitjançant activitats amb materials (pilotes, tanques,...) o sense.
 - Experimentar la possibilitat de moviment del cos en cada modalitat.
 - Desenvolupar capacitats motrius, l'agilitat, la coordinació dels moviments, l'elasticitat, la velocitat i resistència.
 - Aprendre a conèixer les capacitats motrius de cada un.
 - Respectar les normes dels jocs.
 - Iniciar-se en les diferents modalitats de l'atletisme: curses, salts i llançaments.
 - Respectar els diferents materials utilitzats en la sessió.
 - Valorar la importància de la higiene personal.
 - Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.

- Continguts
 - Exercicis d'escalfament
 - Exercicis de flexibilitat

- Treballs de força a les extremitats
- Proves generals: multi-salts, abdominals i flexions
- Atletisme:
 - o Curses: carreres de relleus, carreres de tanques, carreres de veocitat, carreres de mig-fons.
 - o Salts: llargada, triple-salt i d'alçada.
 - o Llançament de pesos
- Exercicis de relaxació.

- Metodologia

Les sessions d'educació física (atletisme) es podran dividir en tres parts diferenciades: escalfament i activació inicial; el cos de la sessió i la relaxació i conversa final.

La primera part de la sessió tindria una durada d'uns 10 minuts i consistiria en proposar diferents exercicis d'escalfament i d'estiraments que els ajudi a activar-se i a despertar els músculs del cos, per tal que puguin estar actius en la següent part evitant possibles lesions.

Després es durà a terme el cos de la sessió que pot incloure un gran ventall d'activitats com per exemple circuits, curses, salts, llançaments, etc. Es proposa combinar les tres modalitats de l'atletisme (curses, salts i llançaments) durant tot el curs. En la mesura que sigui possible es proposaran diferents grups de treball rotatius, de tal manera que en una mateixa sessió es pugui treballar més d'una modalitat, i fer més amenes les sessions. Sempre que sigui possible es proposaran jocs en grups per facilitar la interacció entre els alumnes i el respecte entre ells.

Finalment, l'última part de la sessió serà útil per relaxar-se i tornar a la calma mitjançant diverses activitats dutes a terme individualment o en parelles. Algunes d'aquestes activitats poden ser massatges amb pilotes, mocadors, estirar-se a terra sense dir res...

INFORMÀTICA

- Objectius
 - Descobrir les possibilitats que ofereix un ordinador i els seus programes.
 - Descobrir la magnitud d'internet.
 - Conèixer els menús
 - Conèixer les eines principals dels processadors de textos.
 - Conèixer les tècniques per utilitzar les biblioteques gràfiques del programa.
 - Utilitzar els processadors en material educatiu.
 - Aprendre a utilitzar diferents eines informàtiques: processadors de textos, tractaments d'imatges, internet, etc.
 - Respectar els equips i materials de les sessions.
 - Respectar els companys així com les seves decisions, velocitat d'aprenentatge i cooperar en grup.
 - Aprendre a ajudar als companys.
 - Aprendre a escoltar i comprendre els diferents continguts de les sessions.

- Continguts: *(pot variar en funció dels programes de què disposi l'escola)*
 - Introducció a la informàtica LINUX
 - Ofimàtica bàsica
 - Mecanografia
 - Organització dels documents
 - Utilització d'internet
 - Edicions gràfiques:
 - Tractament d'imatges
 - Edició de vídeos
 - Treballs amb animació.

- Metodologia

Cada alumne disposarà, si és possible, d'un ordinador per poder posar en pràctica els diferents temaris que es proposaran en les sessions.

Les classes s'estructuraran en tres parts: una primera part teòrica, segona part pràctica i una última part de posada en comú dels exercicis realitzats.

En la primera part s'explicaran les eines que s'utilitzaran per realitzar els exercicis de la segona part. Seguidament es proposaran exercicis, en alguns casos individuals i en altres per parelles (segons l'activitat) intentant que aquests siguin el més significatius possibles.

Es demanarà la interacció d'ells per captar la seva atenció; així com portar material preparat i crear una certa incògnita davant de l'exercici que es realitzarà.

Finalment a la tercera part, es realitzarà un resum dels conceptes apresos i de les activitats realitzades, mitjançant una participació activa i autònoma per part de l'alumne.

ACTIVITATS FÍSQUES ARTÍSTICO-EXPRESIVES (Dansa i ball)

- Objectius
 - Explorar els recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
 - Conèixer diferents passos i moviments propis de l'estil de ball
 - Aprendre i/o perfeccionar passos en diferents situacions (en rotllana, estàtics, de desplaçament...).
 - Desenvolupar capacitats motrius, l'agilitat i la coordinació dels moviments.
 - Gaudir del ball partint de diverses activitats.
 - Conèixer el propi cos així com les possibilitats de moviment de les diverses parts.
 - Desenvolupar l'expressió corporal, l'oïda i la memòria a través de diverses activitats.
 - Estimular el desenvolupament de la creativitat i la imaginació a partir dels fonaments de la dansa clàssica.
 - Desenvolupar l'equilibri a partir de l'eix.
 - Respectar els companys així com les seves decisions i cooperar en grup.
 - Fomentar l'autonomia pel que fa a la dansa.
 - Valorar la importància de la higiene personal.

- Adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.

- Continguts

- Moviments de la dansa clàssica.
- Atenció i sincronització.
- Ritme.
- Oïda musical.
- Coordinació.
- Memòria.
- Orientació espacial.
- Motricitat.
- Creativitat i imaginació.
- Equilibri.
- Respecte.
- Autonomia.

- Metodologia

Per tal de dur a terme aquesta extraescolar de dansa es dividirà el temps en 3 parts: per començar, es destinarà una estona a activar-se fent algunes activitats més tranquil·les d'escalfament; posteriorment es durà a terme el cos de l'activitat; i, finalment, una estona de relaxació i estiraments per tornar a la calma.

Pel que fa a l'escalfament, es pot presentar de diverses maneres: pot dur-se a terme asseguts a terra amb rotllana o drets recolzant-se a una barra o barana. Es duran a terme activitats de moviments de peus, cames i braços que també seran útils per anar treballant l'elasticitat.

Després de l'escalfament, es durà a terme el cos de l'activitat en el qual es mostraran i practican diversos passos i moviments propis de la dansa clàssica. Aquesta part es pot enfocar de diverses maneres: mostrar diversos passos mitjançant exercici de barra, de

centre (treballant l'equilibri i el desplaçament); jocs per treballar l'oïda musical, entre d'altres; fent coreografies,...

Finalment, la relaxació servirà per tornar a la calma física i mentalment. Es podran dur a terme activitats individuals i en parella. La relaxació es durà a terme amb música pausada i tranquil·la.

ANGLÈS

- Objectius

- Captar informació rellevant d'un missatge oral.
- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment.
- Reproduir textos orals tenint en compte el ritme i l'entonació segons el model.
- Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.
- Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula.

- Continguts

- Parlar i conversar
 - Participació activa en els intercanvis orals.
 - Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió.
 - Participació activa en les interaccions orals
 - Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre
 - Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.

- Escoltar i comprendre
 - Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples
 - Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; la data, el temps, ...; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, ...
 - Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb il·lustracions o sense.
 - Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa (diàleg, relat, descripció).
 - Ús guiat d'estratègies de comprensió
- Llegir i comprendre
 - Comprensió de textos senzills
 - Utilització de tècniques de lectura apreses que permetin la deducció del significat de mots i expressions.
 - Significat del lèxic nou.
- Escriure
 - Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models.
 - Escriptura de textos breus seguint models.
 - Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.
 - Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.
 - Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
 - Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals.
 - Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, ...)
 - Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre la llengua estrangera
- Metodologia

S'iniciaria les sessions fent un recordatori del que es va fer a la sessió passada, fins i tot es podrien tornar a portar a l'aula alguns dels materials utilitzats per tal de facilitar la tasca. Un cop fet el recordatori es començaria a fer l'activitat del dia que podria alternar-se entre activitats lectura, escriptura, escolta i parla dins la mateixa sessió i tenint en compte un eix transversal o temàtica del dia. Totes aquestes sessions estaran vehiculades per estones de contes, jocs, cançons, activitats plàstiques,...